



# 2017 제3회 은행나무길 축제

- 시스템(무대, 음향, 구조물, 특수효과, 발전차)설치  
운영용역 과업지시서 -

- 명 칭 : 2017 제3회 은행나무길 축제
- 기 간 : 2017. 10. 27(금) - 10. 28 (토)
- 장 소 : 아산시 염치읍 은행나무광장
- 주 관 : 아산시, (재)아산문화재단

(재) 아 산 문 화 재 단

# (재) 아 산 문 화 재 단

## 2017 제3회 은행나무길 축제

### 시스템(무대, 음향, 특수효과, 발전차)설치 운영용역 과업지시서

- ◆ 운영기간 : 2017. 10. 27(금) ~ 10. 28(토) [2일간]
- ◆ 운영장소 : 아산시 염치읍 은행나무광장

#### 운영 프로그램 현황

	10월 27일(금)	10월 28일(토)	부대행사
	아산시 염치읍 은행나무광장		
11:00 ~ 12:00			
12:00 ~ 13:00	버스킹		
13:00 ~ 14:00			
14:00 ~ 15:00		소소한콘서트	
15:00 ~ 16:00			
16:00 ~ 17:00	거리공연		
17:00 ~ 18:00	버스킹		
18:00 ~ 19:00	버스킹	메인무대공연	
19:00 ~ 20:00	원저의 명량한 아낙네들		
20:00 ~ 21:00			

※ 천재지변 또는 연출의도에 따라 일정 및 시간 변경될 수 있음

## 1. 기본사항

- 「2017 제3회 은행나무길 축제」의 다양한 프로그램을 효과적으로 지원할 분야별 제작 및 기술적 연출 지원(안) 제시
- 모든 장비는 장기행사에 대비한 장비 관리 계획 및 안전관리 대책 제출 (우천시 대처방안 포함)
- 프로그램의 원활한 진행이 될 수 있도록 함.

## 2. 용역 범위

구분	내 용
과업명	○ 시스템(무대, 음향) 일체 설치·운영
장소/기간	○ 아산시 염치읍 은행나무광장 ○ 2017. 10. 27(금) ~ 10. 28(일) [2일간]
운영전제	○ 다종의 프로그램 운영에 따른 효율적인 시스템 설계 및 기술적 연출방안 제시
기본사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음향               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메인스피커 20kw 급 이상 행사용 어레이 스피커(앰프포함)</li> <li>- 48ch 급 이상 디지털 음향콘솔 또는 아날로그 콘솔일 경우 일체 Out board 포함</li> <li>- 무선 핀 마이크 핸드 마이크 겸용 20채널이상</li> </ul> </li> <li>○ 악기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건반 Yamaha s90 또는 Kuzweil pc2x 급 이상</li> <li>- 악기용 마이크 20채널이상(전원케이블, 음향케이블)일체</li> <li>- 드럼 5기통, 기타앰프(200W*2EA), 베이스 앰프 (200W*1EA)</li> <li>- 운영인력 포함</li> </ul> </li> <li>○ 무대시스템               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 약 12m × 9m 기준(약 33평) 무대, 포맥스 또는 데코타일 마감, 계단포함</li> <li>- 350인치 영상단 (6m × 4m)또는 (7.5m × 3.5m) 2개소</li> <li>- 카메라 중계단 (1.8m × 1.8m) 2개소</li> <li>- 콘솔 부스 (10m × 4.5m) 높이 (60cm ~ 1m) 1개소</li> <li>- 콘솔 가림막 및 출력물 포함</li> </ul> </li> <li>○ 트러스 시스템               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13m × 10m 무대에 적합한 6기둥 트러스(스피커플리잉용)루프포함</li> </ul> </li> <li>○ 발전차               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발전기 150kw × 2대 장착이상</li> </ul> </li> <li>○ 특수효과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에어샷 4대, 불기둥 6대, co2 6대, 비누방울 2대</li> </ul> </li> <li>○ 조명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- LED Wash Light 16대 이상</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LED Par Light 16대 이상</li> <li>- LED Par Light 다수</li> <li>- 헤이저 시스템 Par Light 다수</li> <li>○ 운영인력 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대 설치 및 공연 운영을 위한 인력확보계획 제시</li> </ul> </li> <li>○ 기타사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>-연출진과의 협의하에 시스템 스펙변경 가능</li> </ul> </li> </ul>
각 분야별 책임자선정	○ 무대, 음향, 진행 등 각 분야별 기술 책임자 선임
운영계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운영시간 : 행사기간 중 일정표 참고 2일간</li> <li>○ 운영내용 : 일정별 각종 공연 및 리허설 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 공연별 사전 리허설 시간별도 운영</li> </ul> </li> <li>○ 진행인력 : 5명이상 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 분야별 전문가 1명이상, 보조 1명이상</li> </ul> </li> <li>○ 다종의 공연프로그램 운영에 따른 효율적 무대 관리</li> </ul>

### 3. 과업 세부내역

#### ① 음향시설

음향	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 메인 스피커 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야외공연을 위한 정격출력 20Kw 이상(플라이닝 필수)</li> <li>- 2kw급 Mid-hi용 Line Array System 8EA 이상</li> <li>- 2kw급 Sub-Woofers 4EA 이상</li> <li>- 우천시에도 행사에 차질 없도록 준비</li> </ul> </li> <li>○ 모니터 스피커 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 밴드 공연에 맞는 세션 모니터 4EA 이상</li> <li>- 600w 급 wedge 타입 6EA 이상 Side에 600w 급 4개이상</li> <li>- 우천시에도 행사에 차질 없도록 준비</li> </ul> </li> <li>○ 악기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건반 Yamaha s90 또는 Kuzweil pc2x 급 이상</li> <li>- 악기용 마이크 20채널이상(전원케이블, 음향케이블)일체</li> <li>- 드럼 5기통, 기타앰프(200W*2EA), 베이스 앰프 (200W*1EA)</li> <li>- 운영인력 포함</li> </ul> </li> <li>○ 파워앰프 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 계통별로 각각의 스피커와 파워앰프는 동일한 브랜드로 사용</li> </ul> </li> <li>○ 콘솔</li> </ul>
----	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 메인콘솔 : DIGITAL 콘솔 48CH 급 이상 아날로그 콘솔 Out board 포함</li> <li>○ 마이크 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악기용 MIC : 20채널이상</li> <li>- WIRELESS MIC : HAND + PIN 겸용 20ch 이상</li> <li>- 연출자의 요청에 맞게 추가 가능</li> </ul> </li> <li>○ 플레이백 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denon DN-D4500 × 1 / 노트북</li> </ul> </li> <li>○ 기타장비 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유무선 인터컴, 케이블 보드 등 필요 수량</li> </ul> </li> </ul>
--	---

## ② 구조물

구조물	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ TRUSS <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6발 구조형으로 무대 SIZE 및 조명 디자인에 부합되게 설치</li> <li>- 약세사리 트러스 구조물 포함</li> <li>- 음향 SYSTEM FLYING SPACE 확보 (스피커플라이잉)루프포함</li> <li>- 우천대비 지붕포함 및 강풍에 견딜 수 있도록 설계 설치함</li> </ul> </li> </ul>
-----	--

## ③ 무대시스템

무대	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ MAIN STAGE <ul style="list-style-type: none"> <li>- 약 12 × 9m 기준(약 33평) 무대, 포맥스 또는 데코타일 마감, 계단포함</li> <li>- 350인치 영상단 (6m × 4m)또는 (7.5m × 3.5m)2개소</li> <li>- 카메라 중계단 (1.8m × 1.8m) 2개소</li> <li>- 콘솔부스 (10m × 4.5m) 높이 (60cm ~ 1m) 1개소, 콘솔 가림막 및 출력물 포함</li> </ul> </li> </ul>
----	--

## ④ 발전차

발전차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 총2대 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조명용 :200kw 급 이상 1대</li> <li>- 음향, 영상용 150kw 급 이상 1대</li> <li>- 셋업, 테크니컬 리허설, 행사, 철거 시 상시 대기</li> <li>- 무소음 차량(매연 최소화)</li> <li>- 운영인력 상시대기(정전시 즉각 대처)</li> </ul> </li> </ul>
-----	--

## ⑤ 특수효과

특수효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 총18대</li> <li>- 에어샷 4대</li> <li>- 불기둥 6대</li> <li>- Co2 6대</li> <li>- 비누방울 2대</li> </ul>
------	---

## ⑥ 조명

조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 150KW이상</li> <li>- Par Light 다수</li> <li>- LED Wash Light 16대 이상</li> <li>- LED Par Light 16대 이상</li> <li>- LED Par Light 다수</li> <li>- 헤이저 시스템</li> <li>- 운영인력 3인 이상</li> </ul>
----	---

## ⑦ 기타

기타	- 대기실 천막+의자
----	-------------

※ 연출진과 협의하에 시스템 변경 가능